

## YOU PRETTY THING



[www.youprettythingmusic.com](http://www.youprettythingmusic.com)

Das hübsche Ding ist Pop.

So direkt und unmissverständlich, wie drei überstrapazierte Buchstaben nur sein können. Komposition und Text, alles Eigenproduktion der Upperclass.

Brillianten Gitarren von einem der besten Soundgitarristen treffen auf eine erotisch subversive Stimme mit poetischen, witzigen und vieldeutigen Texten.

Neu, unverwechselbar und mitreissend, weshalb **YOU PRETTY THING** jetzt auch für Universal Publishing produzieren.

Das hübsche Ding hat zwei Namen: Jayney und Blacky.

Jayne Klimek kommt aus Melbourne, Australien, Blacky aus Berlin. Sie kennen sich schon ziemlich lange, vor **YOU PRETTY THING** haben sie gemeinsam in einer Band in den internationalen Top10 mitgespielt: „The Other Ones“ .

Ein eingespieltes Duo: Er Gitarre, sie Gesang. Ein Produzententeam.

Und ja, die Liste der Referenzen ist lang. Jayney sang, schrieb und komponierte für Tangerine Dream, Gudrun Guts Ocean Club, Paul van Dyk, Anita Lane, Terranova. Blacky komponierte, produzierte und kreierte Band- und Soloprojekte in seinem eigenen Studio und spielte in internationalen Studios u.a. für Boy George, Trevor Horn, Klaus Schulze, den Pet Shop Boys und Alphaville.

Und dann der Rhythmus, der mächtig nach vorne schiebt, unterstützt von dem excellenten Berliner Trommler Marcellus Puhemann. Er spielte bei Marquee Moon, 3. Generation und Pimp. Momentan trommelt er bei Mond, Zeraphine und seit 1996 in der Nina Hagen Band.

Ja, und wenn dann noch Kathi, Sarah und Bridie die Bühne betreten, sprühen die Funken!

Drei junge, professionelle Musictänzerinnen und -sängerinnen vermögen dieser erstklassigen Popband mit ihrer temporeichen, glamourösen Show noch eine Krone aufzusetzen.

**YOU PRETTY THING** treten auf als:

Duo

Quartett (+ 2 Singers/Dancers)

YOU PRETTY THING compact : + live drums + 2/3 Singers/Dancers

**YOU PRETTY THING** Auftritte:

Trabrennbahn Karlshorst - Axel-Springer-Haus, impresari music club - Club Bangaloo – Ritz – Ex'n'Pop - BASF Geburtstagfeier – rbb TV Berlin – RadioEins' 9.Geburtstagsfeier, Topact nach drei Monaten auf Platz 1 der Hörerwunschliste: **PUSH IT, der meistgespielte Song der RadioEins-Geschichte!**

**Kontakt:** [info@youprettythingmusic.com](mailto:info@youprettythingmusic.com)

**YOU PRETTY THING >>>>> TUNE IN - das Debutalbum - Release am 1. Februar 2008**

**YOU PRETTY THING****SET LIST**

Ch.	Instrument	Microphone Type
01	Bass Drum	MD 421 oder RE 20
02	Snare Drum	SM 57
03	Hihat	Kondensator
04	Tom L	MD 421 oder SM 57
05	Tom R	MD 421 oder SM 57
06	Floor Tom	MD 421 oder SM 57
07	Overhead L	Kondensator
08	Overhead R	Kondensator
09	Playback Drums L	XLR Line-Level Out *
10	Playback Drums R	XLR Line-Level Out *
11	Playback Bass	XLR Line-Level Out *
12	Playback L	XLR Line-Level Out *
13	Playback R	XLR Line-Level Out *
14	Playback Vocals L	XLR Line-Level Out *
15	Playback Vocals R	XLR Line-Level Out *
16	Guitar L	XLR Line-Level Out *
17	Guitar R	XLR Line-Level Out *
18	Backingvocals L	SM 58
19	Backingvocals C	SM 58
20	Backingvocals R	SM 58
21	Vocal (guitar)	SM 58
22	Main Vocal	ist vorhanden
23	Main Vocal FX L	XLR Line-Level Out *
24	Main Vocal FX R	XLR Line-Level Out *

\* Das Gerät verfügt über einen Line –Level (4 dBu) Ausgang mit XLR Buchse. Eine DI-Box wird daher zur Pegelanpassung nicht benötigt, kann aber ggf. für eine galvanische Trennung bzw. für einen Ground-Lift hilfreich sein.

**Bühne:**

1 x Drum Riser, 2 x 2 m, Höhe 30 – 50 cm, 240 V an den Positionen Git. und Main Vocals

**Monitor:**

Monitor Mischpult 20/4, 4 x 27 Band Grafik EQ

Minimum 5 – besser 6 x Floor-Monitore (s. Stage Plan)

Falls klein separater Monitor Mixer vorhanden ist, kann der Monitor-Mix auch vom FOH Mixer gemischt werden.

Hierfür werden im FOH Mischpult 4 Ausgangssummen (AUX, Pre-Fader) und 4 Bühnen-Returnwege benötigt.

**FOH:**

FOH Mischpult 24/2/2

2 x 27 Band Grafik EQ (Summe), 2 x Reverb/Multi-Effect (Lexicon etc.), 5 x Noise Gate

# You Pretty Thing

